

Uso de Software Livre na preservação das manifestações culturais de adolescentes que habitam as periferias e bolsões de miséria em Cascavel-PR

Carlos José M. Olguín¹, Valdeci B. de Melo Oliveira², Nilceu J. Deitos³, Valéria dos Santos Schinato⁴, Francy R. da Guia Nyamien⁵

¹ Colegiado de Informática – CCET – Univ. Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE)

² Direção de Cultura – PROEX – Univ. Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE)

³ Assessoria de Comunicação Social – Univ. Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE)

Rua Universitária, 1619 – 85.819-110 – Cascavel – PR – Brasil

⁴ Associação Educacional Espírita Lins de Vasconcellos - A.E.E.L.V.
Rua Marechal Cândido Rondon, 3530 – 85.813-720 – Cascavel – PR – Brasil

⁵ CCHS – Univ. Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE)
Rua da Faculdade, 2550 – 85.903-000 – Toledo – PR – Brasil

{olguin, valdeci, ndeitos}@unioeste.br, {val.sts.2008,
francy_gui}@hotmail.com

Resumo. *O presente trabalho apresenta os Projetos de Extensão da UNIOESTE, desenvolvidos pelo Colegiado de Informática do Campus de Cascavel, objetivando atender as demandas de formação e de inclusão de menores e adolescentes carentes atendidos pela Guarda Mirim de Cascavel. Como é sabido a Guarda Mirim tem, historicamente, assistido adolescentes que se encontram em situação de risco pessoal e social. Esta assistência se dá, no caso dos projetos aqui apresentados, por meio da oferta de cursos de informática básica, utilizando tecnologias de software livre na formação técnico-social-profissional destes adolescentes, viabilizando a inclusão sócio-digital destas pessoas e, a partir da incorporação de ações para preservação de manifestações culturais dos locais onde elas moram, contribuir para a formação da consciência cidadã deles.*

Abstract. *This paper presents the extension projects developed by the Colegiado de Informática – Campus Cascavel of the Western Paraná State University, in order to attend the need that the Spiritist Educational Association Lins de Vasconcellos – A.E.E.L.V. (Guarda Mirim of Cascavel) has to assist adolescents who are at personal and social risk. This assistance is given, in the case of the projects presented here, by offering courses in basic computing, using free software technologies, aiming the technical-social-professional instruction of these adolescents, and more recently also their families. These projects enable digital inclusion of these people and, from the incorporation of actions to preserve cultural events of the places where they live, contribute to the formation of their citizen awareness.*

1. Introdução

Como é sabido, a Guarda Mirim tem sido um dos atores da inclusão social de menores e adolescentes em situação de risco, desenvolvendo para tanto atividades pedagógicas e sócio-culturais. A Unioeste por meio da Pró-Reitoria de Extensão tem apoiado a Guarda Mirim contribuindo para que as diversas áreas do saber acadêmico possam ser aplicadas às atividades de extensão universitária voltadas para a inclusão social. Na sua soma estas atividades visam a formação educacional e profissional, foco do desenvolvimento das metas da Guarda Mirim em atendimento a seu público alvo, isto é, adolescentes de ambos os sexos, com idade entre 14 (quatorze) e 23 (vinte e três) anos e 11 (onze) meses, escolaridade igual ou superior ao Ensino Fundamental e obrigatoriedade de frequência regular. O Colegiado de Informática da Unioeste – Campus de Cascavel, através da Pró-Reitoria de Extensão, vem realizando desde 2002 projetos de extensão para o treinamento de membros e familiares dos adolescentes da Guarda Mirim. A proposta conta, atualmente, com um grupo formado por 40 alunos, 20 monitores, dois professores e uma técnica, totalizando 63 pessoas. Ao final do semestre, os alunos formados recebem certificação e são substituídos por mais 40 alunos. Desde o início das atividades foram atendidos aproximadamente 440 adolescentes. Segundo dados fornecidos pela Guarda Mirim, 95% dos adolescentes que receberam esta formação acabam conseguindo trabalho depois.

Ao longo de todo o período da realização destas atividades, percebeu-se a necessidade de atuar junto às comunidades carentes com o intuito de resgatar a história local e, desta forma, valorizar as origens destas pessoas. Diante disto se propôs incorporar aos projetos existentes ações de apoio à preservação da cultural local, uma vez que, conforme Santos (1986) coloca, isto permite entender os muitos caminhos que conduziram e conduzem os grupos humanos às suas relações presentes e suas perspectivas de futuro, de modo a criar laços sociais e desenvolver pessoas humanas em todos os aspectos das suas potencialidades. Acrescente-se que colaboração entre a Tecnologia a Cultura e a Arte já era uma realidade do século XX [Bennet 1997].

O presente trabalho propõe esta integração e comenta a idéia de ampliar a abrangência das atividades de inclusão desenvolvidas até o momento, sugerindo aos adolescentes do programa a produção e a difusão de conteúdos de forma a resgatar e a preservar as manifestações culturais das comunidades às quais eles pertencem, permitindo assim que eles tenham consciência de si e de sua cidadania e atuem e interajam no contexto familiar e comunitário promovendo a conquista de uma maior participação social e política na melhoria da sua condição de vida. Estas ações contribuirão para desenvolver a auto-estima dos adolescentes, como também, contribui para a formação e fortalecimento de suas identidades.

2. Objetivos

Os projetos aqui apresentados têm como objetivo geral oportunizar aos adolescentes práticas de compreensão e valorização das expressões culturais específicas das comunidades em que estão inseridos e ao mesmo tempo permitir o acesso a conceitos básicos de Informática bem como à utilização de programas aplicativos em software livre discutindo suas potencialidades e usos, principalmente na geração de material que permita o registro, documentação, preservação e divulgação das manifestações culturais das comunidades às quais eles pertencem.

3. Métodos

Os projetos estão sendo realizados em duas dimensões concomitantes. A primeira dimensão prevê a oferta de treinamento que visa dar subsídios para atingir os dois grandes objetivos, a saber, oportunizar o acesso ao mercado de trabalho através de treinamento básico em informática usando tecnologia de software livre e possibilitar a produção e a difusão de conteúdos de forma a resgatar e a preservar as manifestações culturais das comunidades às quais eles pertencem.

O treinamento está dividido em 5 módulos: i) Introdução à informática - [Brookshear 2000] e [Campos 2003] - Duração prevista: 1 encontro, ii) Editoração de texto (BrOffice.org Writer) - [Schechter 2006] - Duração prevista: 4 encontros, iii) Planilha de Cálculo (BrOffice.org Calc) - [Schechter 2006] - Duração prevista: 4 encontros, iv) Gerador de Apresentações (BrOffice.org Impress) - [Oliveira 2006] - Duração prevista: 1 encontro, e v) Internet (Mozilla Firefox, HTML, Wikis e GIMP) – [Fish 2004] e [Furusho 2007] - Duração prevista: 7 encontros.

Os módulos são ministrados aos sábados através de aulas expositivas utilizando recursos audiovisuais (*notebook* e projetor multimídia) sendo que cada encontro tem uma duração de 4 horas/aula. Estas atividades são desenvolvidas nas dependências do Colegiado de Informática da UNIOESTE. Após o treinamento o participante está apto para iniciar suas atividades de geração de material para preservação e disseminação de expressões culturais da comunidade onde mora. Esta atividade se dá através do uso de aplicativos livres para edição de textos, aplicativos para geração de páginas bem como através do uso de equipamentos para captura de imagens (filmadora e câmaras digitais). Como o principal objetivo destes projetos é dar subsídios para que os participantes possam ter acesso ao mercado de trabalho, para a realização das atividades previstas se incentivam atividades colaborativas, uma vez que a habilidade de trabalho em grupo é altamente desejada em ambientes de trabalho.

Outra dimensão metodológica consiste na realização de oficinas com o objetivo de trabalhar conceitos como cultura, cidadania, expressões culturais, entre outros. Esta dimensão metodológica possibilita a construção junto aos adolescentes de uma concepção crítica sobre a sociedade, buscando perceber e valorizar os aspectos culturais que constituem a comunidade local onde eles moram. Algumas manifestações culturais que caracterizam as diferentes etnias e as expressões musicais (por exemplo, rap, hip-hop, capoeira, viola) poderão ser percebidas, identificadas e estudadas, a partir da perspectiva de valorização cultural possibilitando o registro, a documentação e a veiculação de material documentário referente às expressões culturais identificadas.

As ações referentes à capacitação e qualificação no campo da informática, juntamente com o trabalho de campo de identificação das práticas culturais, registrando as expressões musicais e outras dimensões do campo da cultura, possibilitarão a produção de material documentário através de fotos, vídeos e depoimentos que, além de preservar a construção e manifestação cultural, habilitarão os adolescentes o domínio técnico de produção deste material através do conhecimento na área de informática.

4. Discussão e resultados

A expectativa com as atividades realizadas é de que os participantes dos projetos possam conhecer e utilizar os recursos de informática, assim como também aprender a criar textos e apresentações próprios a partir dos conhecimentos adquiridos nos cursos.

Com isso, espera-se que eles possam desenvolver habilidades que permitam sua inserção/inclusão no mundo digital e, conseqüentemente, no mercado laboral. Espera-se também que, a partir dos conhecimentos recebidos, os participantes tenham condições de criar materiais que preservem a identidade cultural da comunidade onde estão inseridos e compartilhem estas expressões culturais através da disponibilização do material gerado na Internet. Outro resultado esperado é quanto ao reconhecimento e valorização das práticas culturais existentes nos seus espaços de pertença, contribuindo na construção de uma consciência de cidadania e de respeito aos elementos que compõe a identidade cultural da qual cada indivíduo está inserido, bem como das expressões culturais das famílias e da comunidade que compõe o bairro que será objeto de estudo e investigação.

5. Conclusões

Neste trabalho apresentamos sucintamente o estado atual dos projetos de extensão que a UNIOESTE, através do Colegiado de Informática do Campus de Cascavel, desenvolve no sentido de atender a necessidade que a Associação Educacional Espírita Lins de Vasconcellos - A.E.E.L.V. (Guarda Mirim de Cascavel) tem de assistir adolescentes que se encontram em situação de risco pessoal e social. Esta assistência se dá, no caso dos projetos aqui apresentados, através da oferta de cursos que visam à formação técnica e profissional destes adolescentes, e também dos seus familiares. A oferta destes cursos viabiliza a inclusão digital destas pessoas uma vez que possibilita a alfabetização digital dos mesmos contribuindo desta maneira para o acesso destes ao mercado de trabalho e, a partir da incorporação de ações para preservação de manifestações culturais dos locais onde elas moram, contribuem para a formação da consciência cidadã deles.

7. Referencias bibliográficas

- Bennet, E. (1997) “Colaborações entre artistas e técnicos”. In: Domingues, D. (org). A arte no século XXI: a humanização das tecnologias. São Paulo: Editora UNESP.
- Brookshear, J.G. (2000) Ciência da Computação - Uma Visão Abrangente, Bookman, 5a. Edição.
- Campos, A.C. Introdução ao Linux. Disponível em: http://br-linux.org/tutoriais/apostila_linux.sxw.pdf.
- Domingues, D. (org) (2003). Arte e vida no século XXI: tecnologia, ciência e criatividade. São Paulo: Editora UNESP.
- Fish, S. (2004) Which Open Source Wiki works for you? Disponível em: http://www.onlamp.com/pub/a/onlamp/2004/11/04/which_wiki.html.
- Furusho, V.Y. (2007) Firefox 3.0.3 Linux. Disponível em: <http://www.softwarelivreparana.org.br/modules/mydownloads/singlefile.php?cid=66&lid=11>.
- Oliveira, A. (2006) Conhecendo o BrOffice.org Impress - Versão 2.0 - Básico. Disponível em: www.broffice.linuxdicas.com.br.
- Santos. J.L. dos. (1986) O que é cultura, Brasiliense, 5ª. Edição.
- Schechter, R. (2006) BrOffice.org Calc e Writer – Trabalhe com Planilhas e Textos em Software Livre, Elsevier Editora.